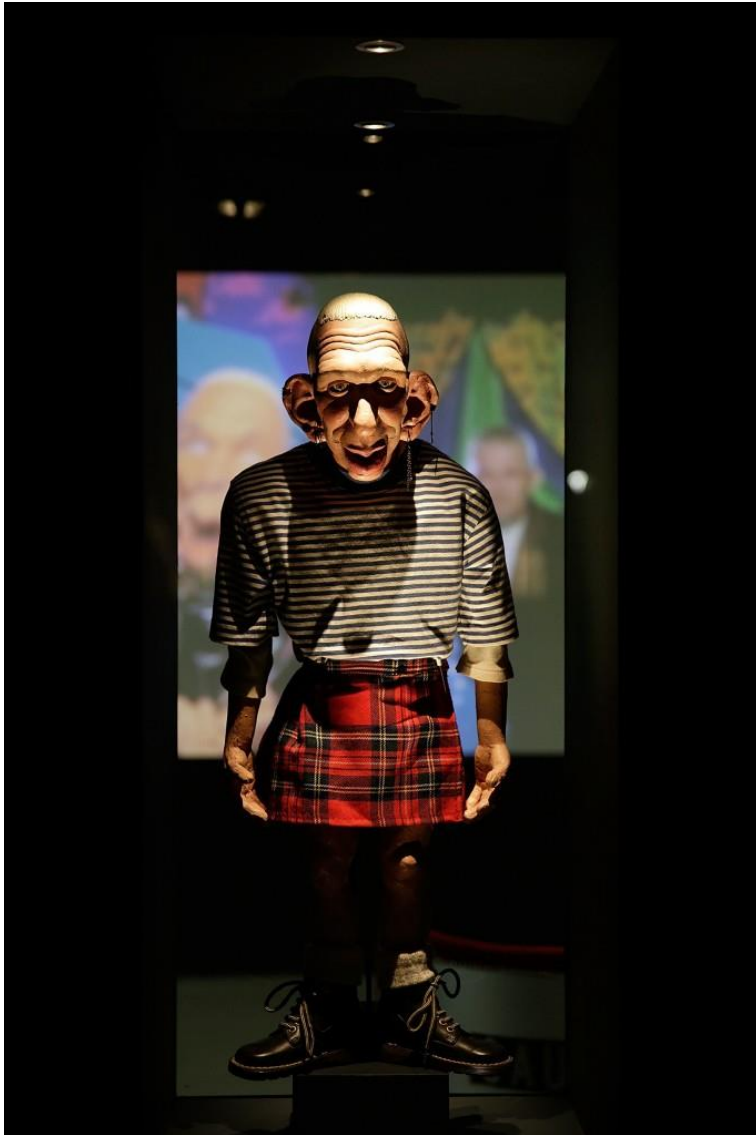


# Chez Jean-Paul Gaultier : des fils et des défilés s'amuse à nous parler

london-by-art, publié le 11/05/2014 à 17:14

<https://blogs.lexpress.fr/london-by-art/2014/05/11/chez-jean-paul-gaultier-des-fils-et-des-defiles-samusent-a-nous-parler/>

**« *The Fashion World of Jean-Paul Gaultier : From the Sidewalk to the Catwalk* » n'arrête pas de voyager de Montréal à New York en s'installant maintenant à Londres au Barbican jusqu'au 25 Aout 2014. Occasion unique de revoir des collections qui ne manquent ni d'originalité ni d'humour et s'amuse des clichés en tout genre de notre société à travers une exposition qui tient plus d'une installation interactive que d'un musée.**



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Spitting Image puppet  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

Sans chichis mais avec beaucoup de tralala, Gaultier nous ouvre les portes de son bateau imaginaire dans lequel le beau se transforme en beautés rares hors des sentiers battus. De vrais marins aux fausses madones et inversement des genres, la planète Gaultier c'est autant celle du petit prince qui dessinerait des sirènes punk que celle de l'enfant terrible qui enlacerait corssets et corsaires.



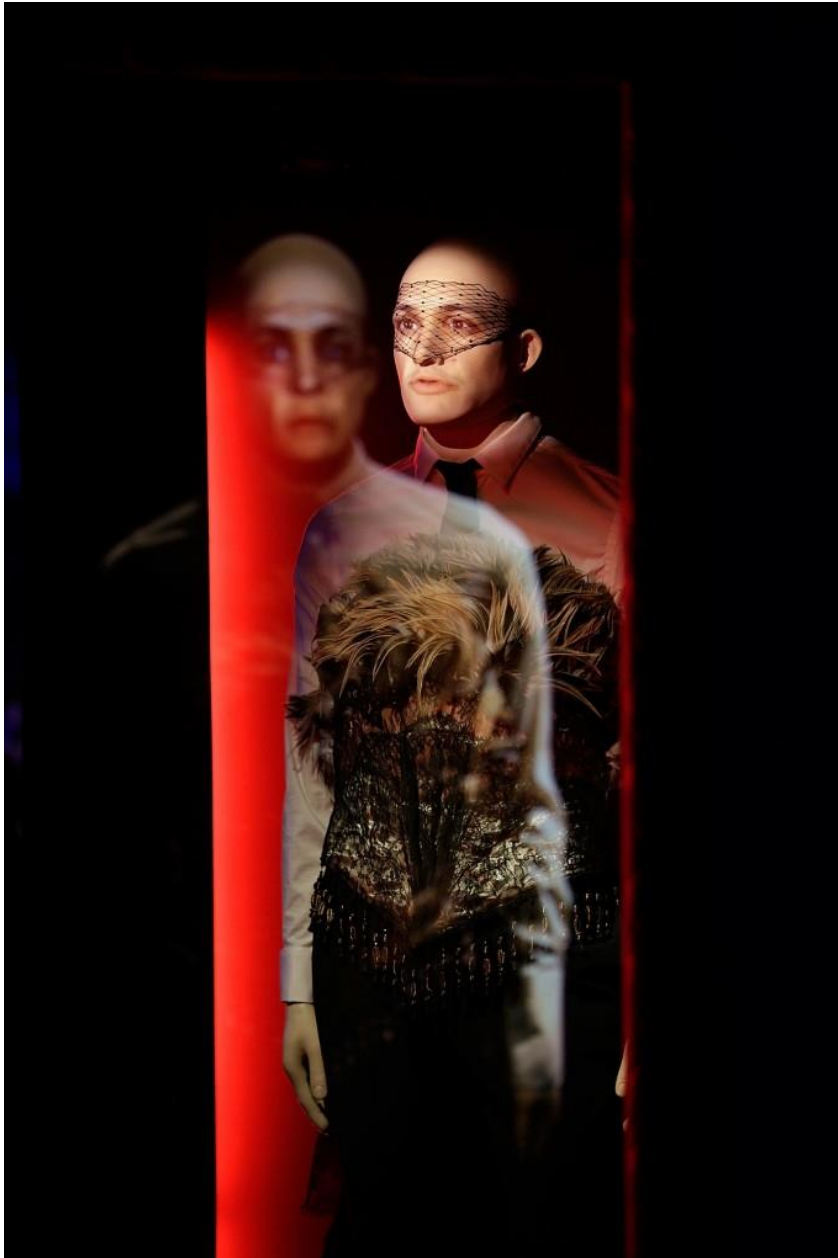
The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Odyssey section  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Odyssey section (detail)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

On se croirait dans un vrai bal du 14 juillet avec cocardes et tour Eiffel à gogo qui n'aurait pas peur de se « mascarader » de tout un kitsch suspendu entre surréalisme et prêt-à-porter : de quoi nous

rappeler que la mode c'est également un carnaval pour les yeux maquillés et le cœur démasqué, une fête pour inverser les codes et les classes le temps d'un rêve qui pourrait s'éterniser en clin d'œil à répétition. Car malgré tout c'est avec une certaine touche d'humour que les modèles s'offrent à nous pour nous chuchoter que la mode n'est pas toujours à prendre au sérieux. Mais pourquoi l'exposer comme on expose des natures mortes ? Pour que le visiteur puisse y mettre son grain de folie grâce à une mise en scène qui s'amuse des modèles canoniques et silencieux (on vous laisse la surprise). On voyage autant dans le musée imaginaire de Gaultier (retour sur ce et ceux qui l'ont inspiré de Marie sa grand-mère au London des 80ies en rebroussant chemin par le Paris des années 20 sans oublier le passage Eurotrash pour les grands connaisseurs), que dans la maison close de nos sociétés dans laquelle défileraient des corps de tous genres, toutes corpulences et toutes origines et confessions confondues, animaux inclus.



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Skin Deep (detail)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

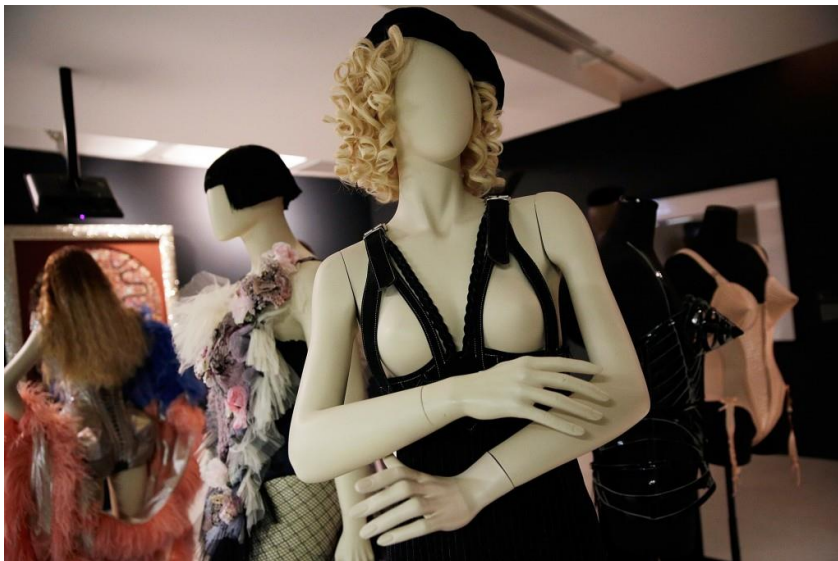


The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Skin Deep section  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

D'autres diraient qu'il subvertit les codes, se fait le miroir du multiculturel, ou qu'il griffe à tout va, le plus important c'est qu'il continue à jouer au fou du roi d'une mode qui énonce à tue-tête : « le feu est en vous » ! Et à voir la gaîté partagée avec les autres visiteurs du Barbican, on en oublierait les stars (de Madonna à Kylie Minogue) pour la bonne étoile sous laquelle il est né, qu'il a su partager en transformant d'une aiguille magique les laisser-pour compte de la beauté et ainsi ouvrir le défilé à tous.



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
The Boudoir section (detail)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Muses section (Madonna)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

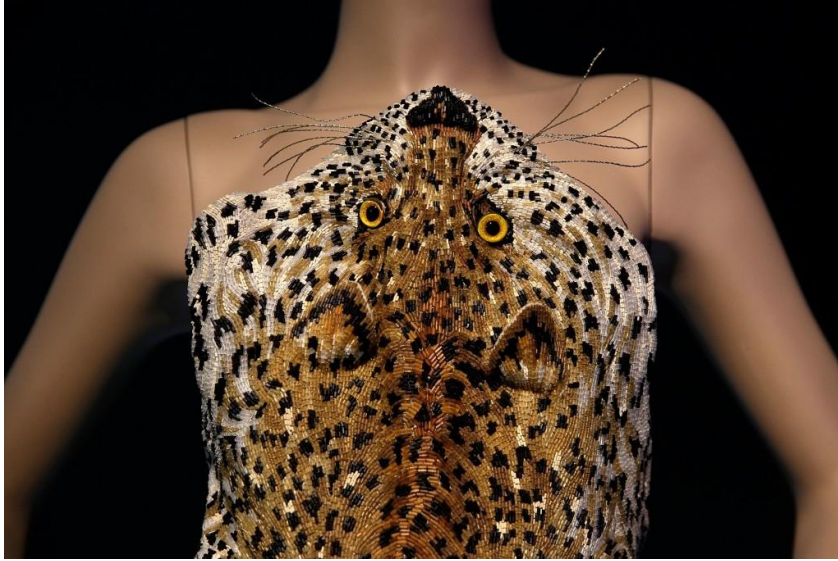
Alors de Jean à Paul en passant par Gaultier, vous êtes tous invités et si vous le croisez passez-lui bien un GRAND MERCI. On lui pardonne de jouer le jeu de la promotion à gogo (des éclairs au

chocolat blanc aux canapés rayés qui servent de faire-valoir à différentes enseignes, mécénat moderne de nos sociétés) : après tout la mode s'invite dans les maisons et les assiettes pour le plaisir de tous. Et ce touche-à-tout ne fait que jouer le jeu des affaires à faire et à défaire selon le marché. Ne soyons donc pas dupes mais rendons grâce aux trompe-l'œil de ses robes et aux clin-d'œil de ses défilés qui parfois défilent jusqu'à la nudité, de quoi faire tourner en rond le fil et l'aiguille à remonter le temps de la tenue d'Eve et d'Adam et nous faire rencontrer dans le jardin Gaultier le couturier de la tentation.



The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Muses section (Naomi Campbell)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images





The Fashion World of Jean Paul Gaultier:  
From the Sidewalk to the Catwalk  
Urban Jungle section (detail)  
Barbican Art Gallery, London  
9 April 2014 – 25 August 2014  
© Matthew Lloyd / Getty images

Barbican pourrait donc ainsi rivaliser avec le bateau de Noé revu et corrigé pour notre plus grand plaisir.

**Karine Chevalier**